

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«ФОЛЬКЛОРНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»
В.01.УП.01.

Составители:

Мышова Е.А. - преподаватель первой категории специализации сольное пение (народное) МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Романова В.Ю. - преподаватель специализации хореография МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Рецензенты:

Левинская Маргарита Вячеславовна – Заслуженный работник культуры РФ, балетмейстер хореографической студии «Арабеск».

Антипко Светлана Анатольевна – главный балетмейстер хореографической студии «Арабеск».

Рабочая программа по учебному предмету «Фольклорная хореография» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как «Народное музыкальное творчество», «Фольклорный ансамбль», «Сольное народное пение».

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы, аудио и видеоматериалов.

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорная хореография»

Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий фольклорно-бытовыми танцами, хороводами, хороводно-плясовыми, игровыми песнями, кадрилями, а также развитие творческих способностей детей;

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умение легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения и коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- формирование активного познания окружающего мира, развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорная хореография» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорная хореография»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 394,5

Количество часов на аудиторные занятия - 263

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу - 131,5

Класс	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделю)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на внеаудиторные занятия (в неделю)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Общее количество внеаудиторных самостоятельных занятий по годам	16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Максимальное количество учебных занятий в год	48	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного предмета «Фольклорная хореография» проводится в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность урока 45 минут.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание основных танцевальных шагов;
- знание о массовой композиции, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- владение различными танцевальными движениями;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- навыки комбинирования движений;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- умение реализовывать знания в области фольклорной хореографии на праздниках, фестивалях, концертах.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Фольклорная хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Зачеты (10,16)

Контрольные уроки (1 – 9, 11 - 15)